

Assemblée Générale – 9 novembre 2020

Compte rendu d'activité année 2019-2020

Les objectifs de l'association :

- Permettre à tous, sans aucune distinction, un épanouissement personnel à travers la pratique **musicale**, en offrant un **accès à un enseignement** artistique et culturel **de qualité**.
- Donner à tous la chance de **jouer ensemble** dans les formules les plus variées, ponctuelles ou permanentes, du duo à l'orchestre, tant avec un répertoire classique que de musiques actuelles.
- Participer à l'animation culturelle de **la ville d'Écully** et faire rayonner l'École en dehors de ses murs.

Adhérents & professeurs :

L'association comptait **442 adhérents en 2019-20** avec la répartition suivante :
258 élèves de 4 à 12 ans, 80 élèves de 13 à 18 ans et 104 élèves de 19 à 81 ans.

Les disciplines enseignées par 25 professeurs sont : violon, alto, violoncelle, guitare, harpe, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, ukulele, chant classique, chant jazz et musiques actuelles, piano classique, piano jazz et musiques actuelles, clavecin, saxophone, trompette, basse électrique et contrebasse, percussions et batterie, formation musicale, initiation musicale, chorales, orchestres classiques, ateliers de musiques actuelles, atelier jazz, atelier création / composition

Sont arrivés à l'école de Musique :

Carlos Puga Garcia professeur de batterie et de percussions (CDI), Hisham Pardo professeur de batterie (CDD), Victoria Creighton professeur de flûte traversière (CDI), Elie Brancher encadrement atelier jazz (CDI), Jérémie Esperet professeur de guitare (CDI)

Le professeur Carlos Puga Garcia (batterie et percussions) a quitté l'école en cours d'année.

Les professeurs Clémence Niclas (flûte à bec) et Elie Brancher (atelier jazz) ont quitté l'école en fin d'année.

L'année 2019/2020 a été marquée par la crise sanitaire du coronavirus. Les cours et événements ont été suspendus à partir du 16 mars et l'école n'a pas rouvert (école fermée pendant 13 semaines de cours sur les 33 du calendrier pédagogique de l'école). La majorité des professeurs a cherché à effectuer un suivi des cours individuels à distance mais avec des approches différentes et des résultats contrastés. Ainsi,

- **4560 heures d'enseignement en présentiel** ont été données de septembre à mars, au lieu de 7300 si l'école n'avait pas dû fermer.
- **288 heures supplémentaires** effectuées par les professeurs pour les différents événements.
- De nombreux événements annulés (voir partie « événements »).

Organisation des cours et cursus :

Le calendrier pédagogique est sur 33 semaines de cours.

Éveil : 2 parcours pour les enfants de Moyenne Section de maternelle au CE2 (Initiation Musicale et Parcours de Découverte des Instruments).

Cursus complet : Cours individuels d'instrument + Formation Musicale + Pratiques collectives.

Cursus combo : Cours collectifs d'instrument (2 ou 3 élèves par professeur) incluant Formation Musicale et jeu de groupe.

Cursus "amateur" : les adultes peuvent prendre des cours à l'école de Musique quel que soit leur niveau. Au même titre que les enfants. Ils sont invités à jouer régulièrement sur des concerts et auditions de classe ou interclasse. **Cours de Formation Musicale optionnel** : Possibilité de suivre des cours de Formation Musicale dédiés : la FM Ados / Adultes en 2 ans.

Ensembles seuls : Certains adhérents peuvent également ne s'inscrire qu'à une pratique collective hebdomadaire.

Formation Musicale : Mise en place en 2019/2020 du nouveau programme pédagogique du 1^{er} cycle de Formation Musicale rédigé en 2018/2019.

- 1^{ère} et 2^{ème} année de FM basées sur une méthode pour l'aspect théorique. Les élèves sont très rapidement incités à jouer en groupe, à composer, à enregistrer...
- 3^{ème} et 4^{ème} année avec spécialisation entre "MAO" (Musiques assistées par ordinateur) et « Musique du Monde » (apprentissage oral). Les élèves alternent entre 2 professeurs. L'un est chargé d'apporter les connaissances théoriques classiques et l'autre d'enseigner la spécialisation choisie.
- L'alternance de professeur pour tous les cours de FM 2^{ème} cycle, l'un spécialisé en Musiques Actuelles et l'autre avec un apprentissage plus classique (système éprouvé avec succès les années précédentes).

Effectifs par classe :

Éveil :

Initiation Musicale : 13 élèves pour 2 classes d'Initiation Musicale.

Parcours de Découverte Instrumentale et jeux d'ensemble : 33 élèves.

Formation musicale :

193 élèves pour 30 classes ont suivi un cursus de FM (répartis en 2 cycles). Ce cursus est obligatoire pour les enfants au démarrage d'un instrument.

Une approche plus pratique permet dans certains cours d'aborder la théorie par la pratique instrumentale.

Cours d'instruments :

Instrument	Effectif
Clarinette	6
Flûte à bec	3
Flûte Trav	24
Hautbois	3
Saxophone	7
Piano	109
Clavecin	3
Alto	4
Contrebasse	2
Harpe	20
Violon	21
Violoncelle	21
Trompette	10
Tuba	1
Basse électrique	4
Guitare	61
MAO	2
Batterie	32
Chant	11

Pratiques collectives hebdomadaires :

Atelier	Effectif
Accompagnement Ukulele	3
Atelier de création	6
Atelier Jazz	7
3 Ateliers Musiques Actuelles	24
Choeur ados	7
Choeur enfants	24
Choeur petits	10
Ensemble Vocal Adultes	9
Marching Band	9
Orchestre à Cordes	6
Orchestre Ados-Adultes	22
Orchestre Junior Cycle 1	11
Orchestre Junior Cycle 2	8

De nombreux ensembles "éphémères" ont également été montés et se sont produits lors des concerts et auditions de l'école.

Examens de changement de cycle instrumental :

En raison du confinement et de la fermeture de l'école, nous avons laissé le choix aux professeurs et élèves de présenter les examens de fin de cycle sous forme de vidéo ou de les reporter à novembre 2020.

14 élèves ont été évalués en vidéo. 8 élèves sont admis en 2^{ème} cycle, 6 élèves sont admis en 3^{ème} cycle.

Une session d'examen aura lieu le 28 novembre 2020.

Evénements :

10 auditions d'élèves ont eu lieu jusqu'au 16 mars. Nous rappelons que ces auditions sont ouvertes à tous. Elles permettent aux élèves de présenter leurs morceaux devant un public.

Nos élèves ont également pu jouer ou assister à **15 manifestations et concerts** organisés par l'école de musique ou en partenariat. **11 manifestations ont été annulées**, dont le festival du printemps (plus grosse manifestation de l'école), un concours en partenariat avec le Rotary, un concert de Musiques Actuelles sur une péniche à Lyon...

- **Jeudi 17 octobre** : Participation des chorales au concert de Sarah Mikovski (CCE)
- **Lundi 11 novembre à 11h** : Cérémonie du 11 novembre (Place de la Libération)
 - ✓ *Orchestres*

- **Mardi 12 novembre à 20h00** : Piano 4 mains par Clémentine DUBOST et Juliette ARIDON-KOCIOLEK / Première partie par des élèves de l'AEM. (Salle 5 de l'école de Musique, entrée libre)
- **Mardi 3 décembre à 20h00** : Concert des ensembles de Musiques Actuelles de l'AEM. (Salle 5 de l'école de Musique, entrée libre)
- **Mercredi 11 décembre à 18h30** : Contes en musique (Médiathèque)
- **Dimanche 15 décembre 10h30** : Marching band & Chorales (Puces du Canal)
- **Lundi 16 décembre (19h00)** : Orchestre Ados-Adultes (Ecole Centrale)
- **Jeudi 19 décembre à 19h00** : Concert des orchestres et chorales (Église Saint Blaise)
- **Samedi 18 janvier à 12h30** : Concert de Musique Ancienne, partenariat inter-écoles (École de Musique, entrée libre)
- **Samedi 18 janvier à 18h00** : Concert de Newen, groupe de guitaristes chiliens, répertoire chilien / Première partie par des élèves de l'AEM. (Église Saint Blaise)
- **Jeudi 23 janvier à 18h30** : Marching Band + Atelier Jazz + FCGG + FM Javier + FM 2C (Salle 5 de l'école de Musique)
- **Samedi 8 février à 11h00** : Participation de l'atelier Jazz au concert Jazz organisé par l'EMMO à Collonges au Mont d'or
- **Samedi 8 février à 17h00 et à 19h00 (2 représentations)** : Concert des profs (CCE, PAF 5€; gratuit pour les moins de 18 ans)
- **Mardi 18 février à 20h00** : Piano par Clémentine DUBOST, spectacle sur Clara Wieck-Schumann (Salle 5 de l'école de Musique, entrée libre).

Ont été annulés :

- **Samedi 14 mars à 15h00** : Concours de piano organisé par le Rotary Lyon Charbonnières. L'AEM présentera 2 élèves, piano Jazz/Musiques Actuelles et piano classique (Salle 5 de l'école de Musique, entrée libre).
- **Mercredi 18 mars** : Participation du Marching Band à la manifestation des 10 mots de la langue française organisée par le Centre Social.
- **Mardi 24 mars à 20h00** : Quatuor de guitares Miscéo avec Guillaume Gibert, professeur à l'AEM / Première partie par des élèves de l'AEM (Salle 5 de l'école de Musique, entrée libre)
- **Dimanche 29 mars à 18h00** : Concert Musiques Actuelles à la Marquise (Péniche à Lyon)
- **Mardi 31 mars** : Concert de Musique de Chambre par des élèves et professeurs de l'AEM (Salle 5 de l'école de Musique, entrée libre)
- **Samedi 4 et Dimanche 5 avril** : Festival du printemps de l'AEM (CCE)
- **Mercredi 8 mai** : Cérémonie du 8 mai (Place de la Libération)
 - ✓ *Chorales enfants + adultes*
- **Samedi 16 mai de 10h à 12h30** : Matinée Portes ouvertes
- **Samedi 6 juin** : Concert / Examens (AEM)
- **Samedi 20 juin** : Fête de la musique (Écully)
- **Samedi 27 juin** : Concert / Examens (AEM)

Informations diverses :

La gestion administrative a été perturbée toute l'année 2019/2020 avec des blessures et de longs arrêts maladie d'Agnès Archinard (payes) et d'Edith Delay (gestion administrative), puis le confinement. Pour y faire face l'équipe de direction a su se partager certaines tâches, un prestataire a été sollicité pour le suivi des payes et une assistante administrative a été recrutée en CDD.

Le partenariat avec l'École Centrale initié l'année précédente a été un succès en 2019/2020. 9 étudiants ont ainsi rejoint notre orchestre ados-adultes, un concert a été organisé à l'École Centrale et plusieurs beaux événements étaient prévus sur la fin d'année. Les partenariats avec les associations étudiantes sont toutefois un peu complexes à entretenir dans la durée avec des changements de bureau fréquents et des implications des étudiants très variables d'une année sur l'autre. A suivre donc...

Nous avons débuté une **programmation régulière de concerts** les mardis soir en salle 5. Ces événements ont connu un réel succès. Notre problématique de locaux saturés pour les cours nous incite à imaginer une organisation différente pour ces événements lorsque la situation sanitaire nous le permettra. Nous pensons par exemple à des brunch ou apéritifs musicaux les week-ends...

2 professeurs ont proposé un **stage de musique ancienne** à raison d'un samedi par mois. 8 élèves y ont participé et une représentation a été effectuée en salle 5 de l'école de musique.

Plusieurs partenariats ont été initiés comme notamment les puces de Villeurbanne (« carte blanche » pour y programmer des ensembles de l'AEM), la péniche « La Marquise » à Lyon (salle de concert de Musiques Actuelles), l'Orchestre National Urbain (projet Lyonnais entre musique et actions sociales), le Centre Social d'Écully, le Rotary de Charbonnières, les guitaristes chiliens du groupe Newen, les étudiants de l'École Centrale, plusieurs écoles de musique...

Le studio d'enregistrement de l'AEM a permis d'enregistrer plusieurs projets d'élèves comme de musiciens extérieurs (classes de FM pour les dix mots de la langue Française, classe de création pour la vidéo des associations culturelles d'Écully, piano 4 mains par Clémentine Dubost et Juliette Aridon...). Plusieurs autres enregistrements étaient prévus et ont été décalés à 2020/2021 en raison de la crise sanitaire.

La période de confinement a également apporté certaines **nouvelles idées pédagogiques** avec l'utilisation de nouveaux outils pour le suivi de cours en ligne (Padlet), l'utilisation des vidéos, des outils de visio... Ces outils sont à présent utilisés dans le cadre de nos activités « normales ».