

Lettre d'information de l'AEM #2

Janvier 2021

EDITO A VOS AGENDAS

Voici la deuxième Newsletter de l'école!

N'hésitez pas à nous transmettre vos idées de sujets ou vos petites annonces (par exemple pour vendre un instrument si le Père Noël vous en a apporté un nouveau encore plus mélodieux!)

Nous vous souhaitons une excellente année 2021 en musique et en présentiel au plus vite nous l'espérons!

---- p-------

Toutes les actualités sont détaillées sur le site Web de l'école <u>www.aem-ecully.fr</u>

Equipe du #2, Eliz, Carol et Gaëlle

LE MOT DU CA

- L'école est réouverte depuis le 04/01/2021 pour les enfants (initiation, découverte, FM, cours d'instrument, ateliers) et adultes de 3ème cycle (cours d'instrument) dans le respect des règles sanitaires et des contraintes du couvre-feu. Les cours à distance se poursuivent pour les autres.
- ✓ Nous attendons patiemment l'autorisation pour la reprise des cours individuels de chant, des chorales, des ateliers et cours adultes.

À LA UNE : L'ÉQUIPE DE DIRECTION DE L'ÉCOLE

Si les bénévoles du CA ont la responsabilité de la gestion de l'association du point de vue financier et RH, l'école dispose d'une équipe formidable de salariés en charge :

- de piloter l'activité (équipe de direction, assistantes administratives),
- de dispenser les cours de musique (équipe des professeurs).

Dans ce numéro, nous vous présentons l'équipe de direction au grand complet, ainsi que leurs missions.



Frédéric BASSIER Directeur



François AYMONIER Responsable pédagogique



Margot BARDEL Responsable pédagogique



Edith DELAY Assistante administrative



Agnès ARCHINARE Assistante paie

Frédéric, directeur de l'AEM : coordination générale des activités, des projets, des partenariats et du développement de l'école.

Margot et de François, responsables pédagogiques : développement, coordination et suivi des activités pédagogiques des élèves et professeurs. François est également en charge du studio d'enregistrement.

Edith, assistante administrative : accueil et gestion administrative des activités.

Agnès, assistante paie : gestion des contrats et de la paie des salariés.

Cette année l'équipe est très mobilisée sur la gestion de la crise sanitaire : organisation et suivi des cours à distance et création d'outils pédagogiques. En temps normal, l'équipe au complet se mobilise à chaque moment important de la vie de l'école. Par exemple :

Lors de la préparation de la rentrée : planning des cours collectifs, recrutement des professeurs, inscriptions

Pour la création de nouveaux formats de cours comme les combos qui sont une alternative à l'enseignement traditionnel en cours individuel, ou encore les cours de FM 1er cycle axés sur le jeu et la découverte de différents styles de musiques...

Pour les concerts, l'équipe assure l'élaboration du programme en collaboration avec les professeurs, la logistique (réservation et installation de la salle), la communication (création des affiches), la billetterie, l'accueil, la régie lors des spectacles, la prise d'images et le montage des vidéos...

Pour le développement de partenariats avec le Centre Social, l'ONU, la Marquise, les Puces du Canal...

LES ÉVÉNEMENTS PASSÉS

La pandémie a fortement perturbé les cours de musique, mais aussi les événements organisés par l'école qui, planifiés un an à l'avance, ont malheureusement dû être annulés. Nous vous proposons un **petit tour d'horizon du programme prévu**, qui reprendra dès que possible!

Fin janvier, les professeurs de l'école se produisent traditionnellement au Centre Culturel, pour un concert plein de bonne humeur (voire deux puisqu'en 2020, ils ont doublé la mise pour pouvoir accueillir tous les spectateurs qui le souhaitaient!). L'occasion pour les élèves d'assister à un concert de leur professeur, et de découvrir des styles de musiques variés.

Avec le printemps arrive son fameux festival, créé en 2018 par Frédéric Bassier à son arrivée en tant que directeur, alors qu'il souhaitait mettre en place un vrai moment de fête autour de la musique et d'un food truck. Des concerts de groupes d'élèves (certains formés spécialement pour l'occasion), des animations, de quoi se restaurer et se rafraîchir, les deux premières éditions étaient une réussite!

Les chorales, les orchestres et plusieurs groupes de musique actuelle se produisent sur l'esplanade du Centre Culturel, sur la grande scène place de la Mairie, ou en salle 5 lorsque la pluie rapatrie petits et grands dans les locaux de l'école en 2019.

Dans les prochains numéros, nous vous parlerons d'autres évènements comme les concerts de Noël, les Apéro Concerts ou "l'école sort d'Ecully"!

Extrait de concerts d'élèves :

https://youtu.be/iFB7VIPqUQg Final du concert des professeurs 2020 : https://www.youtube.com/watch?v=S4 gNhjuXv74&feature=youtu.be



Le groupe de MA du mardi au Festival du printemps 2019

PORTRAIT - CLÉMENTINE: ARTISTE POLYVALENTE ET ÉCLECTIQUE



Clémentine Dubost a intégré l'école en septembre 2017 en tant que professeure de piano. Depuis, ses activités au sein de notre école se sont diversifiées, elle créée des ensembles de musique traditionnelle, et enseigne également la musique de chambre et l'écriture de chanson.

Après avoir étudié le piano et le violon dans les conservatoires de Vichy et de Clermont-Ferrand, elle rejoint le conservatoire de Lyon puis la Haute École de Musique de Genève. Elle obtient en 2014 son *Bachelor of Arts* en piano, puis en 2016 son Master en Interprétation. Elle poursuit avec un Master en Pédagogie Instrumentale et finit ce cursus en 2018. Elle suit une formation en piano d'accompagnement et obtient le Certificat d'Études Musicales en 2015. Particulièrement intéressée par la musique vocale, elle suit des cours de pose de voix à la HEM de Genève, et se forme à la direction de chœur.

https://www.youtube.com/user/clementinepv https://www.facebook.com/clementinedubostfolk/ https://clementine-d.wixsite.com/musique

Clémentine allie son métier de pianiste avec une activité d'auteur compositeur interprète en chanson Folk anglophone. Son album *Bridges and Rivers* est sorti en 2018. Clémentine pratique aussi pendant de nombreuses années l'orchestre comme violoniste. Depuis 2014, elle joue dans le duo *Ondine, à l'origine* du spectacle *Marin mon Coeur* présenté durant la saison 2017/2018. En parallèle de son activité à l'école de musique, Clémentine enseigne le piano et la musique de chambre dans l'université d'été du Middlebury College aux USA où elle est directrice musicale.

Elle apprécie beaucoup l'école de musique d'Écully pour la polyvalence de ses enseignements (« il y en a pour tous les goûts et tous les profils d'élèves ! »), son dynamisme, la confiance et la bienveillance entre professeurs et avec la direction, l'atmosphère à la fois sérieuse et détendue qui y règne, la liberté qu'on y trouve en tant que professeur pour faire ses cours et d'être reconnu.e.s en tant que musicien.ne.s.

COINS DES ADHÉRENTS

Rubriques petites annonces, coin des adhérents. Ce journal est aussi le vôtre, si vous voulez participer (texte, dessin, partition), écrivez à ca@aem-ecully.fr.

Nous proposons également de publier vos petites annonces (achat / ventes instruments, partitions, ...).

Nous contacter

- ✓ accueil@aem-ecully.fr ou 04 78 33 51 77 pour vos questions concernant la pédagogie, le déroulement des cours, les offres de l'école
- √ <u>ca@aem-ecully.fr</u> pour vos remarques et idées sur les missions de l'école
- ✓ Plein d'infos sur <u>www.aem-ecully.fr</u>