

EDITO

Voici la troisième Newsletter de l'école! Cette newsletter est particulièrement destinée aux enfants.

N'oubliez pas de participer au concours!!

Equipe du #3, Eliz et Anne-Claire

A VOS AGENDAS

✍️ prochaines réunions du CA:
01/03/2021 et 12/04/2021

Toutes les actualités sont détaillées sur le site Web de l'école www.aem-ecully.fr

LE MOT DU CA

✍️ Une bonne nouvelle!! A partir du lundi 22 février, les cours des élèves mineurs et des élèves en cycle 3 à l'exception des cours individuels de chant peuvent avoir lieu pendant les horaires de couvre-feu. N'oubliez pas vos masques (les masques de confections artisanales non homologués ne sont pas autorisés) et vos attestations (l'attestation gouvernementale de déplacement dérogatoire ainsi que l'attestation de scolarité de l'AEM).

A LA UNE: POUR LES ENFANTS A L'AEM

L'école de musique d'Ecully propose plusieurs formations pour les enfants. Nous vous en présentons quelques-unes.

Initiation Musicale IM

Elle est proposée aux enfants de moyenne section et de grande section de maternelle. Elle permet d'aborder la musique de façon émotionnelle et sensorielle : écoute, chant, expression corporelle, d'acquérir les premiers éléments de l'univers musical, de sensibiliser à la culture : par toutes les musiques aux répertoires variés, de rendre les enfants créatifs: improvisations, jeux musicaux, petites percussions, cloches, carillons, etc.. Des spectacles sont montés et présentés à Noël et en fin d'année.

Parcours Découverte des Instruments PDI

Il permet aux enfants de la grande section de maternelle jusqu'au CE2 de découvrir différentes disciplines par l'écoute et l'utilisation des instruments. Tout au long de l'année, ils peuvent essayer la harpe, le clavecin, le violon, le violoncelle, l'alto, la MAO, le chant, la trompette, la basse électrique... Les groupes d'élèves sont constitués par âge.

Chœurs

Il s'adresse aux enfants de grande section et CP pour le chœur des petits et du CE1 au CM1 pour le chœur des enfants. Les enfants apprennent un répertoire varié de chansons à plusieurs voix avec une petite mise en scène. Les répétitions ont lieu les vendredis en fin d'après-midi.

Les chorales pendant le confinement

https://www.youtube.com/watch?v=ItpBP5QbUMQ&feature=emb_logo



L'orchestre cycle 1

Il concerne tous les instruments de l'école de musique. Les enfants travaillent un répertoire très varié: classique, romantique, moderne, musiques de films...

ÉVÈNEMENT PASSÉ: LA REFORME DE LA FM 1ER CYCLE

L'apprentissage du solfège pour les élèves de 1^{er} cycle a été repensé en basant la formation sur plus de pratique pour rendre plus ludique ce qui pouvait ne rester que théorique.

Cela passe par la mise en place d'objectifs clairement définis, à travers notamment la création d'un tableau de compétences, en cinq grandes catégories : lecture de notes, de rythme, théorie, culture musicale et pratique. Deux grands temps « d'évaluation » ont été établis :

- la **fin de 2^{ème} année** (ex : savoir lire les notes en parlant, connaître les nuances et apprendre le vocabulaire de base ou encore réussir à frapper le rythme, connaissance des instruments et de leur famille, écriture de mélodies et de cellule rythmique, savoir jouer/chanter seul)

- la **fin de 4^{ème} année** (ex : rapidité de lecture, dièses, bémols, tons et ½ tons, mesures binaires et ternaires, étude des époques et des styles, impro, grille d'accords)

Les premières et deuxièmes années de FM de cycle 1 ont été réorganisées autour de quatre axes (Jeu, outils numériques, création et enregistrement) :

À chaque cours, des jeux pédagogiques ou outils numériques sont utilisés pour aborder de façon plus ludique les notions musicales au programme et afin de vérifier si les élèves ont assimilé ces notions. De plus, un tableau de ressources de jeux et d'applications tablette ont été mis à disposition des professeurs de FM afin de trouver des activités pour chaque tranche d'âge.

À partir de début mars, un temps sera consacré pendant les cours pour que les élèves créent une œuvre autour d'un thème. La création doit être faite collectivement par les élèves. Lorsque la création est finie, il s'agit de l'enregistrer en studio pour témoigner du travail effectué.

Durant les 3^{ème} et 4^{ème} années, les élèves pourront découvrir d'autres pratiques musicales : la M.A.O et l'apprentissage oral par les musiques traditionnelles.

Entre chaque vacances scolaires, il y a une alternance entre M.A.O/musiques traditionnelles avec la FM classique.

Chacune des années sera clôturée par un enregistrement ou par une représentation :

-pour les groupes ayant suivi les cours de M.A.O, il s'agira de l'enregistrement d'une création faite lors des cours de FM classique

-pour les groupes ayant suivi les cours de musiques traditionnelles, il s'agira de participer à une représentation avec le répertoire abordé.

L'évaluation se fera par contrôle continu, par la participation à la représentation et/ou à l'enregistrement. De plus, un point est fait individuellement avec chaque élève pour remplir une grille de compétences.

Projet élaboré par Margot et Isabelle en février 2019

PORTRAIT – SOPHIE LENOY: UNE ARTISTE AUX MULTIPLES FACETTES!



Sophie a débuté ses études pianistiques en école associative assez jeune puis elle est rentrée à la maîtrise de la Loire où elle a pu découvrir la pratique du chant de l'accompagnement et de la direction de chœur. Elle a continué son parcours pianistique au conservatoire de Saint Etienne puis après le bac elle est rentrée au conservatoire de Lyon en chant dans la classe de Denis Manfroy tout en suivant des études de musicologie à l'université Lyon 2 où elle obtient un master de recherche en musicologie en 2013. Elle a rédigé un mémoire portant sur la musique d'avant-garde au sein de l'orchestre national de Lyon de 1990 à 2000. En Janvier 2014 elle entreprend une formation de musicothérapeute de 3 ans à l'hôpital psychiatrique de la chartreuse à Dijon en parallèle d'un travail sur l'environnement sonore en EHPAD avec le CCAS de la ville de Lyon. Les différents stages lui ont permis de travailler auprès d'enfants présentant des troubles autistiques, de patients cérébro-lésés, et de mettre en lien le chant et la gestion de la douleur.

Vous pouvez l'écouter avec Artmilles et en chant musique actuelle:

<https://m.youtube.com/watch?v=K3meYemrFeQ>

https://m.youtube.com/watch?v=PpOukN_pMGM



IM: échauffement



IM: écoute des notes

Nous avons rencontré Sophie lors d'un cours d'initiation Musicale.

Sept enfants âgés de quatre ans et demi participaient à ce cours. Ils ont commencé par une séance d'échauffement en bougeant et dansant. Puis diverses activités se sont enchaînées : un travail sur le rythme avec une reconnaissance au tableau de rythmes chantés par Sophie, une activité autour du piano pour chanter les notes et mémoriser leurs noms, plusieurs chansons toujours accompagnées d'une gestuelle, de maracas... et pour finir une activité sur l'écoute des notes avec des cloches. Les enfants étaient très attentifs et impliqués. Nous remercions Sophie pour son accueil!

Vous pouvez les retrouver en vidéo <https://youtu.be/qDBdH3HmGWY>

Elle est comédienne et chanteuse au sein de la compagnie de théâtre Leïla soleil ainsi que la compagnie d'opérette "Pleine Lune, Pleine voix", et chante également au sein des ensembles Stéphanois Artmilles et Sinfonietta.

Ses premières séances d'initiation musicale ont été fait au sein d'écoles élémentaires privées par le biais de l'association Echec et Loisir. Elle a pu travailler auprès du PLVPB et y créer une comédie musicale pour pré-ados, ainsi qu'auprès des "allumeurs de Lune" en 2017(Expérience de création complète d'un spectacle en 3 semaines avec 40 enfants de 6 à 16 ans suivis d'une tournée de 7 dates).

Elle est à l'école de musique d'Ecully depuis septembre 2015 après quelques remplacements l'année précédente.

COINS DES ADHÉRENTS

Rubriques petites annonces, coin des adhérents.

Ce journal est aussi le vôtre, si vous voulez participer (texte, dessin, partition), écrivez à ca@aem-ecully.fr.

Nous proposons également de publier vos petites annonces (achat / ventes instruments, partitions, ...).

NOUS CONTACTER

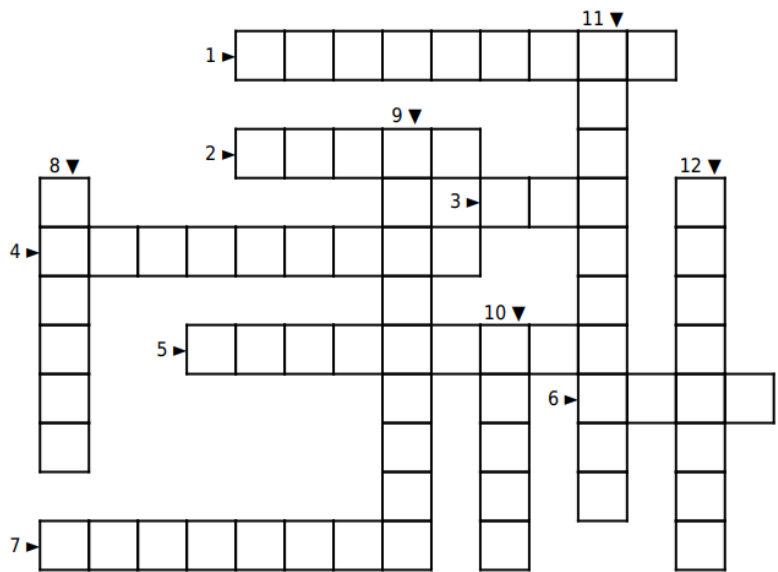
- ✓ accueil@aem-ecully.fr ou [04 78 33 51 77](tel:0478335177) pour vos questions concernant la pédagogie, le déroulement des cours, les offres de l'école
- ✓ ca@aem-ecully.fr pour vos remarques et idées sur les missions de l'école
- ✓ Plein d'infos sur www.aem-ecully.fr

MOTS MELES

V	I	O	L	O	N	E	G	T	N	C	B	U	E
G	A	B	U	D	T	Y	E	V	F	Y	E	A	S
I	B	E	T	H	O	V	E	N	M	L	M	O	C
D	E	C	A	C	A	E	P	I	A	N	O	A	H
E	G	O	R	H	P	O	I	H	J	E	L	T	U
B	A	N	J	O	D	G	C	I	E	S	A	E	B
A	C	T	V	P	V	F	O	I	U	P	E	S	E
C	E	R	A	I	H	P	L	M	R	I	A	S	R
H	T	E	E	N	A	I	O	M	O	Z	A	R	T
Q	E	B	M	C	R	A	D	I	E	Z	E	E	R
I	S	A	X	O	P	H	O	N	E	I	D	F	A
T	E	S	I	O	E	M	O	I	P	C	A	D	E
R	O	S	S	I	N	I	G	T	E	A	M	L	O
D	F	E	I	O	A	D	G	U	I	T	A	R	E
E	I	L	O	R	E	A	I	M	P	O	R	T	I

HARPE	BACH
PICOLO	SCHUBERT
PIANO	BETHOVEN
GUITARE	CHOPIN
CONTREBASSE	MOZART
SAXOPHONE	DIEZE
BANJO	BEMOL
VIOLON	MAJEUR
ROSSINI	PIZZICATO

MOTS FLECHES



CONCOURS

La newsletter cherche un nom!!
 Nous attendons vos propositions!
 Vous pouvez les envoyer à: ca@aem-ecully.fr
 avant le 22 mars.
 N'hésitez pas à envoyer plusieurs propositions.

EN LIGNE

Memory sonore des instruments
https://www.logicieleducatif.fr/eveil/memoire_spatialisation/memosonore2.php

Pendu des instruments
<https://www.logicieleducatif.fr/francais/mots/penduinstru.php>

Le jeu **Orchestra Lab** qui fait découvrir la musique classique aux petits en s'amusant avec Zik le petit extraterrestre.
<https://www.arts-in-the-city.com/2020/03/30/orchestra-lab-le-jeu-video-qui-fait-decouvrir-la-musique-classique-aux-enfants/>

Conte musical Picolo, Saxo et Compagnie par l'Orchestre National de Lille
<https://www.youtube.com/watch?v=5aB5JDBNOSc>

SUDOKU

	<i>f</i>				
			♪		#
	♪	♪	<i>f</i>		
		<i>f</i>	♪	<i>p</i>	
♪		<i>p</i>			
				♪	