

Fiche technique du studio de l'École de Musique d'Ecully

MAJ : 16/02/2020

Cabine principale de prise de son : 52 m² (baie vitrée sur régie)

Cabine de prise de son supplémentaire : 18m²

Régie : 18m²

Les trois pièces bénéficient de la lumière du jour.

Matériel :

Console Behringer X32 + patch numérique S16

Ordinateur Apple I Mac fusion drive

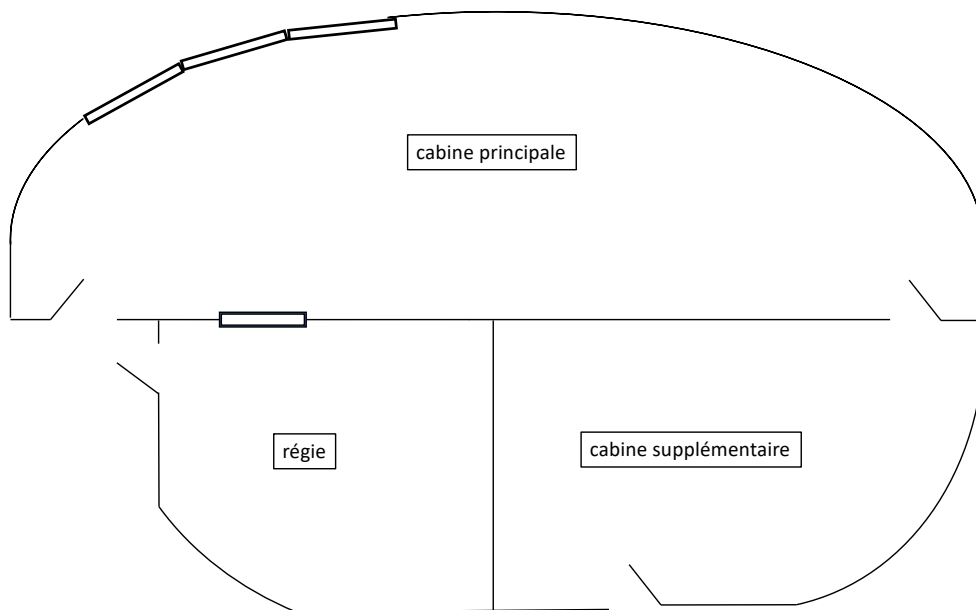
Logiciels Logic Pro X, Ableton live 10

Monitors Yamaha HS7

Micros AKG C314, Rode NT5, Audio Technica AT2020, Studio Project, Shure SM 57 et 58

Casques fermés Audio Technica

Plan du studio :



Backline :

Pianos :	
Yamaha C5 demi queue	1
Yamaha U1 droit	2
Clavecin ?	1
Claviers :	
Yamaha MX 88	1
Yamaha MX 49	1
Clavia NORD 76 ex	1
Roland RD 700	1
Ampli basse :	
Warwick	1
Hartke	1
Basse électrique :	
Yamaha	1
Squier jazz bass	1
Ampli guitare :	
Fender	2
Roland Cube	2
Line 6	1
Batterie :	
Pearl	1
DDP	1
Sonor	1
Pad Roland SPD SX	1
Autres percussions :	
Congas Latin percussion	2
Vibraphone Yamaha YV2700	1

Références :

Ateliers musiques actuelles école de musique d'Ecully et de Collonges au Mont d'or
Jean et Ode Desfonds
Ensemble de violoncelles
Ensemble de guitares acoustiques
Trio Jazz Julien Daniel
Fiesta Cubana
Stéphane Guillaume saxophone solo
Trio Jazz
Clémentine Dubost & Juliette Aridon piano 4 mains