

EDITO

- L'école de musique, ce n'est pas que pour les enfants! De nombreux adultes s'y retrouvent pour le plaisir de jouer d'un instrument. A travers cette nouvelle newsletter nous souhaitons vous faire découvrir les offres proposées aux adultes. La musique se commence à tout âge et les pratiques collectives en ensemble sont un très bon moyen de partager des moments conviviaux, dans la bonne humeur, quel que soit votre niveau de pratique instrumentale.

- Nous irons aussi à la rencontre d'Alexis Requet qui enseigne le saxophone à l'école. Il se produit avec plusieurs groupes dans la région, compose ses propres morceaux et a enregistré plusieurs albums.

Et un grand merci à tous ceux qui ont témoigné dans ce numéro !

Equipe Newsletter : Anne-Claire, Carol, Corinne, Eliz et Gaëlle

Toutes les actualités sont détaillées sur le site Web de l'école www.aem-ecully.fr

JOURNÉE PORTES OUVERTES

L'école ouvre ses portes le samedi 5 juin, de 10h à 13h.

Au programme, la rencontre avec des professeurs et si les conditions le permettent, des animations... en musique !

N'hésitez pas à en parler autour de vous !

INTERVIEW D'ALEXIS REQUET



Vous aimez le son du saxophone, le jazz vous séduit.. Il est temps de faire connaissance avec Alexis Requet, professeur de saxo à l'école, musicien de talent et compositeur inspiré par les plus grands comme John Coltrane, Sonny Rollins, Joe Henderson ou Charles Lloyd.

Originaire de Franche-Comté, Alexis commence la musique à l'âge de 6 ans et c'est à 8 ans que son choix se porte sur le saxophone. Ses études en saxophone classique commencent en école de musique puis se poursuivent au conservatoire de Besançon. Ses années de lycée se font en parcours aménagé musique.

Une fois le Bac en poche, attiré par le jazz, il intègre le conservatoire de Lyon où il passe son diplôme de professeur de saxophone. Il donne alors des cours dans plusieurs écoles de l'ouest lyonnais et rejoint l'école d'Écully en 2008.

Alexis est un musicien polyvalent qui maîtrise les différents instruments de la famille des saxophones : baryton, ténor, alto et soprano. Il joue également du piano, de la batterie et des percussions pour accompagner des élèves ou des groupes. C'est un prof très heureux de pouvoir partager son plaisir de la musique avec ses élèves.

Alexis est aussi un musicien professionnel qui joue depuis plus de 10 ans avec un trio, "Assai jazz Trio" et un quartet, "Alex Requet Quartet". Il a enregistré trois albums avec le trio et un avec le quartet. Ce dernier vient tout juste d'enregistrer cinq nouveaux morceaux, compositions d'Alexis, dans le studio de l'école de musique, une possibilité proposée par l'école qu'Alexis et les membres de son quartet ont beaucoup appréciée.

Les compositions d'Alexis peuvent être entendues dans ses deux formations musicales. Il s'y exprime avec un jazz moderne qui ne tourne pas le dos au jazz traditionnel, un goût qui résulte de sa rencontre et sa complicité musicale, à 18 ans, avec Steeve Potts un saxophoniste américain.

Et pour découvrir pleinement le talent d'Alexis nous vous invitons à suivre les liens suivants et vous souhaitons un bon moment musical :

[Quartet | Alex Requet](#)

[Assai jazz Trio | Alex Requet](#), [Assai Jazz Trio](#), [Assai Jazz Trio feat. Alfio Origlio](#), [ASSAI JAZZ TRIO + Pascal Carré // Brumes // Nouvel Album 2019](#)

A VOS AGENDAS

- ☞ 07/06 - prochaine réunion du CA
- ☞ 29/05 - Examens
- ☞ 05/06/2021 - Journée Portes ouvertes
- ☞ 08/06 - Début des réinscriptions (par e-mail)
- ☞ 18/06 à 19h - Spectacle des chorales « Les souvenirs d'Alice » (+ invités), scène extérieure du Centre Culturel (CCE)
- ☞ 21/06 - Fête de la musique ! L'AEM investit l'esplanade du CCE à partir de 17h30
- ☞ 23/06 - Début des nouvelles inscriptions
- ☞ 03/07 - Fin des cours



OFFRE DE L'AEM AUX ADULTES

Environ un quart des élèves de l'école sont des adultes de tout âge, étudiants, actifs, parents ou retraités, l'école est ouverte et adaptée à tous ! Ils sont débutants en musiques, se remettent à l'instrument appris jeune ou viennent trouver un cadre pour jouer avec d'autres musiciens.

L'école propose différents formats de cours et d'ateliers, hebdomadaires ou bimensuels, calqués sur ceux offerts aux enfants, que nous vous proposons de découvrir ici, pour pourquoi pas, passer le pas et jouer avec nous !

Tous ces adultes participent aux concerts et auditions, dans le cadre des ateliers ou de groupes éphémères.

Les cours d'instruments, de chant et de FM – pour débiter ou se perfectionner

COURS INDIVIDUELS – FM ADULTES

Des cours individuels d'instrument et de chant, encadrés par les professeurs de l'école. Ces cours sont destinés aux musiciens débutants ou confirmés. Ils peuvent être complétés par des séances hebdomadaires de formation musicale en groupes de 6-10 élèves.

Emmanuelle, élève de piano et de FM ado-adulte

"La FM ado-adultes c'est juste : Formidable ! Top ! Super ambiance ! Rafraîchissant ! Super apprentissage ! Drôle A ! Flippant (1er concert A). Un bon moyen d'apprendre ou réapprendre la musique tout en décompressant !

COMBO ADULTE

Des cours collectifs, appelés Combos, ont été mis en place à la rentrée 2020, pour une pratique collective encadrée de 3 élèves adultes de niveau homogène. Cours dans différentes esthétiques (musique de chambre, rock, jazz...).

Christophe, batteur du combo du lundi

"Après deux ans de cours particuliers, j'ai eu envie de jouer avec d'autres adultes et le combo était pour moi la solution idéale. Julien nous propose des partitions adaptées à notre niveau et nous permet de progresser tout en passant un bon moment."

Julien Daniel, coach du combo MA adulte

"L'encadrement d'adulte est toujours un défi intéressant car, contrairement aux enfants, les adultes ont déjà une culture musicale et s'ils se mettent ou remettent à la musique c'est pour un peu reproduire certains rêves et chacun vient souvent avec un objectif bien précis. Dans un cadre pédagogique, notre but est justement d'apporter ces notions qui vont permettre d'atteindre ces objectifs précis tout en essayant d'élargir le champ et de les surpasser par la suite."

Les ateliers pour jouer ensemble

ORCHESTRE ADOS-ADULTES

L'orchestre ados-adultes se réunit pour répéter une semaine sur deux le mardi soir. Un répertoire varié, classique mais pas seulement.

Margot Bardel, cheffe d'orchestre

"J'encadre les orchestres de l'école. Ceux des élèves de 1er et 2ème cycle et l'orchestre ados-adultes.

Bien que l'apprentissage se fasse différemment aux enfants et aux adultes, le maître mot pour tous est le plaisir.

Une bonne ambiance est propice à une bonne progression ! Si l'objectif est le même - travailler et progresser au sein d'une formation d'ensemble dans le plaisir de partager un instant musical en groupe, à l'écoute des autres et de soi - avec les adultes néanmoins, la relation prof/élève est différente. Le dialogue et les échanges sont généralement plus fluides et très stimulants pour tous !

L'orchestre Ados-adultes est ouvert à tous, n'hésitez pas à nous rejoindre dès que les cours auront repris...!"



Corinne, saxophoniste

"C'est une bulle de bonne humeur, deux heures pour se déconnecter du quotidien et jouer les morceaux arrangés par notre super cheffe!"

Anne-Claire, flûtiste

"Jouer ensemble, rencontrer d'autres musiciens, partager la musique, participer aux concerts... que demander de plus!!"

Eliz, violoniste

"Toujours de bons moments de partages autour de morceaux variés pour plaire à tout le monde. Pas de limite d'âge pour profiter, et les plus jeunes sont aussi très bien intégrés!"

Gaëlle, hautboïste

"Après 22 ans d'arrêt j'ai repris le hautbois et rejoint l'orchestre il y a bientôt 10 ans, en prenant des cours en parallèle, pour mon plus grand plaisir !"

Jouer confinés !

L'orchestre ados-adultes et la marching band ont participé l'année dernière à la vidéo Final Countdown : chacun s'est enregistré puis les professeurs ont monté une vidéo pour regrouper tout le monde !

https://youtu.be/p_e_Zqp1UgU

ATELIER DE MUSIQUE ANCIENNE

Agnès Kracht-Noël, professeure de l'atelier

"Les élèves ont l'occasion de découvrir des pièces écrites pour plusieurs voix et de prendre à tour de rôle et suivant leur instrument le rôle d'accompagnateur ou de mélodiste. C'est l'occasion d'aborder les spécificités d'écriture de l'époque de la renaissance ou du baroque. L'objectif principal est d'apprendre à jouer ensemble dans ce contexte esthétique."

MARCHING BAND

La Marching Band est une fanfare, créée en septembre 2018 et ouverte aux musiciens de 7 à 77 ans. On y retrouve principalement des vents puisque l'objectif est de jouer en marchant.

Thibaud, flutiste, élève débutant de tuba et de la Marching band

"Le No marching Band, pour moi, c'est avant tout :

- *L'accent chantant et le sourire amusé (catastrophé ?) du grand chef Javier,*
- *Une équipe de musicosses débutants et aguerris (pour rattraper le coup) de 9 à 145 ans, no limite d'âge,*
- *Un répertoire de Bella Ciao à Let my people go en passant par Stand By Me et Happy Days, sans trop de bémols à la clef,*
- *Des instruments variés, toujours bien accordés (par magie), sauf la trompette 😊,*
- *Une ambiance « poids lourds » rythmée par des répétitions endiablées, des apéros au jus de fruits pour les plus jeunes, du travail chez soi (point trop n'en faut) et des concerts dignes des plus belles heures de l'Olympia mais sur des scènes plus modestes : les Puces du Canal se rappellent encore de nos appoggiatures parfaites (et ouais) ! Rejoignez-nous !"*

Rémy, trompettiste, membre de la Marching Band

"Depuis 2 ans, je fais partie du Marching Band en tant que trompettiste débutant. Il s'agit d'une formation très diversifiée : multi niveaux, âges, instruments... Elle est animée par Javier qui réussit merveilleusement à créer les arrangements adaptés à chacun. Je suis ravi de faire partie de cette joyeuse bande, se retrouver pour les répétitions et les petits concerts est toujours un réel plaisir ! J'attends avec impatience la reprise avec les anciens et les nouveaux arrivants."



Javier Camarda, leader de la Marching band

Pour Javier, le plus intéressant dans les cours avec les adultes est de développer des groupes, car les adultes viennent pour s'amuser et cela passe souvent par le jeu d'ensemble.

Le mieux ce sont les apéros ! Le premier apéro a une importance toute particulière car il permet de faire connaissance et de libérer la parole, par exemple sur le répertoire que chacun voudrait jouer.

Enfin l'objectif des ateliers d'adulte est de les rendre autonomes, et la réussite est là quand le groupe commence à répéter sans le professeur, puis à trouver et donner des concerts sans lui.

ATELIER JAZZ

Formation jazz et esthétiques variées multi-instrument avec chant qui se réunit 1h toutes les semaines.



François Aymonier, coach de l'atelier jazz et professeur de FM ado-adulte

"Travailler avec des adultes, c'est formidable !"

Marie, batteuse de l'atelier Jazz

Marie a rejoint l'atelier jazz de l'AEM il y a deux ans après avoir participé à des groupes d'autres écoles de musique de la région. Outre les tarifs très attractifs des ateliers de l'AEM, elle apprécie la grande variété du répertoire (jazz mais aussi blues, latino...). S'intégrant très rapidement au groupe, elle a su immédiatement apporter sa patte sur des morceaux travaillés les années précédentes. Jouer en public n'est pas sa motivation principale mais elle reconnaît que c'est très formateur et apporte la cohésion au groupe. "Je m'éclate à Ecully. Jouer sans partition développe ma créativité et le travail d'écoute nous permet de rapidement monter des morceaux et de nous faire plaisir !".

CHORALES POLYPHONIQUES

Chorales polyphoniques avec accompagnement au piano. Répertoire varié défini en accord avec les élèves.

Sophie Lenoy, cheffe de chœur

Sophie enseigne aussi bien aux enfants qu'aux adultes. En jouant au jeu des différences elle remarque que *"les adultes sont plus conscients des enjeux, ils sont plus impliqués et l'on voit plus de plaisir dans la pratique"* même s'ils *"ont parfois plus peur du jugement que les enfants"* et que *"le lâché prise est plus difficile à obtenir"*. Elle ajoute que *"les temps de travail sont efficaces"* et qu'il y a de *"l'entraide entre les participants"*.

COINS DES ADHÉRENTS

Rubriques petites annonces, coin des adhérents.
Ce journal est aussi le vôtre, si vous voulez participer (texte, dessin, partition), écrivez à ca@aem-ecully.fr.

Nous proposons également de publier vos petites annonces (achat / ventes instruments, partitions, ...).

NOUS CONTACTER

- ✓ accueil@aem-ecully.fr ou [04 78 33 51 77](tel:0478335177) pour vos questions concernant la pédagogie, le déroulement des cours, les offres de l'école
- ✓ ca@aem-ecully.fr pour vos remarques et idées sur les missions de l'école
- ✓ Plein d'infos sur www.aem-ecully.fr