

### AGENDA

#### EDITO

- C'est une année très spéciale qui vient de se terminer ! Après avoir été privés d'auditions, de concerts festifs pendant bien trop longtemps, les événements se sont multipliés sur la fin de cette année. Cette newsletter donne un petit aperçu de ces moments partagés dans la bonne humeur et avec le plaisir de se retrouver autour de la musique.

- Cette sixième lettre vous permettra également de faire connaissance avec Jérémie Esperet qui enseigne la guitare et la basse à l'école de musique. C'est un musicien passionné, il mène de nombreux projets que vous pourrez découvrir.

*Equipe Newsletter : Anne-Claire, Carol, Corinne, Eliz et Gaëlle*

Toutes les actualités sont détaillées sur le site Web de l'école [www.aem-ecully.fr](http://www.aem-ecully.fr)

Reprise des cours le lundi 13 septembre  
De nombreux événements sont déjà programmés!

Vous les retrouvez en suivant ce lien :

<http://www.aem-ecully.fr/2021/07/07/programmation-2021-2022/>



#### BILAN ANNÉE 2020-2021

L'année a été fortement perturbée par la crise sanitaire et nous avons dû nous adapter au jour le jour pour que l'activité de l'école continue. Voici le bilan de l'année en quelques chiffres !

350 adhérents

Près de 90% des élèves ont suivi leurs cours à distance

22 semaines de cours en présentiel pour les élèves mineurs  
10 semaines de présentiel pour les élèves adultes  
Entre 10 et 18 semaines de présentiel pour les élèves de chant et les chorales

20 auditions de classe

4 concerts en juin et juillet

12 élèves ayant réussi leur examen de changement de cycle

2 bébés ;)

Merci à tous les élèves pour leur patience, leur implication et leur enthousiasme lors de la préparation des concerts de fin d'année !!!

#### EXAMENS DE PASSAGE DE CYCLES – 29 MAI 2021

Au cours de cette année difficile tous les élèves ont eu beaucoup de mérite de continuer à pratiquer leur instrument. Certains élèves ont été suffisamment motivés, assidus et persévérants pour passer leur examen de fin de cycle, en petit comité, sans la présence du public qui faisait les années précédentes de cette épreuve un concert plus convivial.

Un grand bravo à : Aurélien CHALANDON, Alexandre BEZIAT, Amandine SARGOS, Sandra BRETTNACHER, Emika GILLET, Martin KABOUB, Gabrielle CLERC, Loren MERCADO, Victor LEPRETRE, Alice CHANTEREAU, Clémentine SABOT, Éléonore TRUBLIN et Paul De PAZANAN.

Les voilà prêts à démarrer cette nouvelle année dans le cycle supérieur!

Pour le souvenir de cette journée particulière, voici une photo qui les réunit.



# RETOUR SUR LA JOURNEE PORTES OUVERTES DU 05/06/2021

Gros succès pour la matinée portes ouvertes! Elle a rassemblé de nombreux visiteurs venus se renseigner sur les parcours, les instruments proposés à l'école de musique. Les membres de l'équipe de direction et du Conseil d'Administration se sont chargés de renseigner et de faire visiter l'école par petits groupes, dans le respect des règles sanitaires. Les professeurs étaient présents avec des élèves pour des démonstrations de cours et répondre aux questions des visiteurs. L'enthousiasme était au rendez-vous!



## CONCERTS DE JUIN SUR L'ESPLANADE DU CENTRE CULTUREL

### Vendredi 18 juin- 18h

- Chorales enfants et ados – Emmanuelle Halimi
- Combo Acoust'it – Margot Bardel & Clémentine Dubost
- Classe de guitare acoustique – Guillaume GIBERT
- Classe de piano – Clémentine Dubost
- Classe de clarinette – Javier Camarda
- Marching Band – Javier Camarda



### Lundi 21 juin – 17h30

- Combo Rockies – Frédéric Bassier
- Orchestres cycle 1, cycle 2 et ado adultes – Margot Bardel
- Atelier jazz – François Aymonier
- Ateliers Musiques Actuelles – Frédéric Bassier et François Aymonier

### Mercredi 23 Juin – toute la journée

- Différentes classes d'instruments et cours collectifs

### Jedi 1<sup>er</sup> Juillet – 19h

- Orchestre ados adultes – Margot Bardel
- Atelier Jazz – François Aymonier
- Ensembles éphémères
- Marching Band
- Combo adultes



Et un montage des moments forts des concerts là :

[https://youtu.be/tXQhUri\\_AFQ](https://youtu.be/tXQhUri_AFQ)

## NOUS CONTACTER

- ✓ [accueil@aem-ecully.fr](mailto:accueil@aem-ecully.fr) ou [04 78 33 51 77](tel:0478335177) pour vos questions concernant la pédagogie, le déroulement des cours, les offres de l'école
- ✓ [ca@aem-ecully.fr](mailto:ca@aem-ecully.fr) pour vos remarques et idées sur les missions de l'école
- ✓ Plein d'infos sur [www.aem-ecully.fr](http://www.aem-ecully.fr)

## COIN DES ADHÉRENTS

Rubriques petites annonces, coin des adhérents.  
*Ce journal est aussi le vôtre, si vous voulez participer (texte, dessin, partition), écrivez à [ca@aem-ecully.fr](mailto:ca@aem-ecully.fr).*

*Nous proposons également de publier vos petites annonces (achat / ventes instruments, partitions, ...).*



Nous avons rencontré Jérémie, professeur de guitare et de basse à l'école de musique depuis deux ans. Pour les élèves intéressés, il forme aussi à la création de musique assistée par ordinateur. Son arrivée à l'AEM a été assez particulière car il n'a pu voir ses élèves que quelques mois avant la fermeture de l'école et la mise en place des cours en distanciel avec le Covid. Il n'a d'ailleurs pour l'instant pu participer qu'à un seul événement de l'école : le concert des profs début 2020.

La musique l'a bercé depuis tout petit, en effet, il n'a aucune idée de l'âge auquel il a commencé à s'y intéresser. Les premiers essais consistaient à souffler dans une flûte à bec tout petit, et on peut retrouver des photos de lui autour d'un piano vers l'âge de 4/5 ans. Il y a d'ailleurs toujours eu beaucoup d'instruments de musique dans sa famille et son père n'est pas musicien mais écrit des chansons. Son frère, Alexandre, est également musicien professionnel. Il évolue notamment au sein du Trio SR9, de l'ensemble des Percussions de Strasbourg, et enseigne depuis peu au CNSMD de Lyon.

Concernant son parcours musical, Jérémie a d'abord commencé en étudiant le hautbois classique pendant près de 10 ans au conservatoire d'Avignon, dans la classe de Fabienne Garceau, avant de basculer dans la musique actuelle et d'apprendre la guitare électrique et la basse. Plus récemment, il a fait un master à l'université de Lyon II, le MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels), pour se reconvertir dans la composition de musique de cinéma d'animation, de fiction ou encore de jeux vidéo. Il travaille aussi avec des chorégraphes et des metteurs en scène. Aujourd'hui, il se centre sur tout ce qui est musique avec un support visuel ou une trame narrative. Depuis deux ans, il a contribué à une quarantaine de films, majoritairement des courts métrages dont certains sont peut-être promis à un bel avenir avec des diffusions en festival par exemple.

Jérémie monte donc beaucoup de projets en parallèle de ses cours à l'école de musique. Nous l'avons d'ailleurs rencontré alors qu'il revenait d'un festival à Annecy, où il rencontrait l'équipe du studio Zikali pour démarrer une collaboration sur une musique de long métrage documentaire. Il a aussi prévu de monter son propre studio d'enregistrement sur Lyon.

Actuellement, il va repartir en tournée avec un artiste sénégalais avec lequel il avait déjà joué il y a quelques années, chanteur qui a signé chez Wagram. Le début de la tournée est prévu le 16 juillet au Montreux Festival, ce qui met un peu la pression mais de façon plutôt positive.

Enfin, Jérémie est en train de monter une classe de composition au conservatoire de Roanne pour les enfants entre 8-10 ans, avec son collègue Octavian Saunier. La classe souhaite s'ouvrir à de nombreux partenaires, dont l'Université Lyon 2 et la classe d'écriture à l'image du CNSMD, dirigée par Gilles Alonzo... lui-même ancien professeur à l'AEM !

L'objectif est de faire travailler les gestes de la composition (qu'est-ce qu'écrire, la narration, la forme, la texture...), aider les enfants à oser pour qu'ils gardent ces réflexes en grandissant. Pour lui, les choses très compliquées peuvent être abordées à travers le prisme de la sensation en mettant à profit la spontanéité des enfants pour ensuite développer les concepts et les outils plus poussés (comme l'orchestration).

Beaucoup de bonnes nouvelles arrivent donc en ce moment, avec en plus perspective de pouvoir revoir ses élèves en vrai bientôt ! Il n'a en effet aucune intention d'abandonner l'école de musique même avec tous ces projets en parallèle : "super école, les collègues sont très sympa et chouette cadre avec des élèves motivés".

A l'AEM, il accueille une dizaine d'élèves d'un peu tous les âges, de six ans à la soixantaine. En général, il préfère débiter les cours des enfants vers l'âge de 8 ans car guitare et basse font partie des instruments faisant appel à de la motricité fine, et que c'est à cet âge-là que les élèves commencent à avoir des projets un peu plus construits autour de la musique.

Pour lui : "Les ados sont des élèves très intéressants car en construction d'une identité qui passe par le côté artistique avec une recherche de style vestimentaire et aussi de styles de musique. J'aime les accompagner dans ce cheminement (découverte de ce qu'on aime écouter/jouer). Il est aussi intéressant de travailler avec des adultes, car ils ont souvent un problème de confiance en eux : peur de faire de la musique car peur du jugement mais c'est justement la musique qui permet d'acquiescer cette confiance. Elle permet de se confronter à nos émotions. C'est courageux de se lancer et d'oser apprendre la musique dans ce cadre car ça permet de se dépasser."

Pour celles et ceux qui souhaiteraient en découvrir un peu plus sur son travail ou regarder les courts métrages auxquels il a participé voici quelques liens :

Son site : <https://jeremie-esperet.com/>

Sa chaîne YouTube :

<https://www.youtube.com/c/JérémieEsperet>

Le groupe avec lequel il va jouer cet été :

<https://wspectacle.fr/artiste/lass>